|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CICLO POR GRADO: 8° Y 9°** | | |
| **1**  **Competencia: Sensibilidad** | **2**  **Competencia:**  **Apreciación Estética** | **3**  **Competencia: Comunicación** |
| 1. Indago sobre técnicas Artísticas, personajes y géneros musicales; utilizo sensaciones, emociones, sentimientos, pensamientos como recursos que contribuyen a configurar la expresión artística. 2. Conozco, selecciono y aplico los recursos estéticos, plásticos, sonoros adecuados, para expresar sentimientos, pensamientos y emociones. 3. Valoro las observaciones y comentarios de docente y los compañeros en relación con los aspectos técnicos y conceptuales del trabajo artístico personal. 4. Desarrollo perceptivo delos demás y de las cosas entorno en representaciones de Ilusiones Ópticas. | 1. Desarrollo capacidad de análisis de variedad de imágenes, símbolos, obras de arte y piezas musicales. 2. Argumento un criterio personal en la valoración sobre la producción propia, de los compañeros y de artistas plásticos y músicos reconocidos, fundamentado en parámetros técnicos, interpretativos, estilísticos y de contextos culturales y artísticos. 3. Valoro la producción artística en los diferentes contextos y momentos históricos. 4. Desarrollo juicio valorativo y apreciativo de mitos y leyendas como manifestaciones del Patrimonio Cultural Inmaterial de Antioquia. 5. Desarrollo la percepción estética del cuerpo humano al comprender cánones y principios griegos y del arte manga para su representación. 6. Comprendo elementos básicos de la técnica perspectiva aérea en representaciones de objetos y paisajes urbanos. 7. Desarrollo habilidad para interpretar, descifrar y seguir instrucciones de un lenguaje artístico en la construcción de figuras tridimensionales. | 1. Elaboro creaciones artísticas en forma individual o colectiva que den cuenta del proceso de clase o de interés personal. 2. Diseño distintas estrategias de trabajo individual y de grupo, para presentar mis producciones artísticas a un público. 3. Aplico, con coherencia, elementos de carácter conceptual y técnico en la producción artística. 4. Aplico el lenguaje artístico del carboncillo y lápiz sanguina en la percepción del entorno natural. 5. Experimenta lenguaje artístico musical y plástico para denunciar una problemática cultural y social. |